



*Un beso
perverso*

Ciencias de la Comunicación 2.B



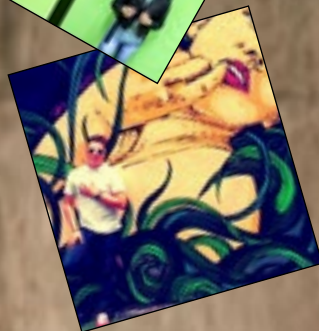
Guadalupe Arce Campos
(México, D.F.)



Me encanta el cine, es mi pasión. Considero que al tener todas las artes involucradas en su realización y apreciación, se vuelve en el arte más completo. Adoro la burbuja que se forma cuando una melodía me embarga, el placer visual que me genera una pintura, una obra de teatro, las luces y efectos que logran desplazarnos a otro lugar. Lo misterioso, raro y loco son cosas que me inquietan y me inclinan hacia sus efectos finales.



Antonio Córdova González
(México, D.F.)



Saliedo de la universidad pretende dedicarse a la producción de televisión. Disfruta de bailar, hacer deporte (el fútbol en especial). Se define a sí mismo como una persona sociable que le gusta estar al tanto de lo que pasa a su alrededor. Nació el 14 de marzo de 1994.



Brenda Pico Maldonado
(México, D.F.)



Nació el 20 de abril del 93. Su inspiración es el cine, cada obra de Tim Burton es una fuente de inspiración que la lleva a otros mundos (literal). Asistió al CUEC (Centro Universitario de Estudios Cinematográficos).

La cocina es uno de sus pasatiempos. En el área profesional la fotografía, la edición y dirección de cine son sus mayores aptitudes.

*Durante la filmación de esta producción le tocó estar debajo de la cama.



Karen Sinahel Esquivel Z.
(México, D.F.)



¿Qué sería de la vida si no fuera por el periodismo? Esa es la pregunta que Karen se hace cada día. Sin embargo, no está de más decir que es el oficio al que quiere dedicarle sus días y noches.

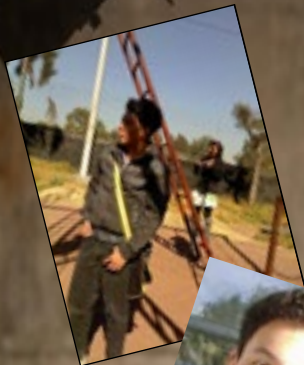
Es fanática del rock en español y el Heavy Metal.

Leer es una de sus pasiones: Selger Afflan por y Gabriel García Márquez la han acompañado largo tiempo.

Se define a sí misma como osada, atípica y perversa (en el sentido estricto de la palabra).



Próximo Augusto López
(México, D.F.)



El mundo lo recibió hace tan solo 21 años
(22 de agosto de 1991).
Desde entonces es una persona curiosa e
interesada por aprender día con día, es difícil
para él no cuestionar los paradigmas de la
sociedad e intentar cambiar un poco de ellos.
Le gusta el fútbol y la política.
Desea desempeñarse como guionista de cine.



Marco Antonio Esquivel
(México, D.F.)



La mayoría de nosotros coincide en que
lo que define a Marco es su humor y su
carácter.
Desea dedicarse a la radio, tanto en produc-
ción como en locución, además, le gusta la
publicidad y no descarta la posibilidad de
trabajar para marcas.
En la música le gusta la banda.
*Durante el rodaje de este cortometraje
se dedicó a la iluminación y casi hacemos
carnitas con sus dedos.



Fotos del Rodaje



Historias para contar existen muchas. La industria del cine, en general, se dedica a, precisamente, contar historias; pero ¿qué sucede cuando esas historias involucran desnudos?

La Real Academia de la Lengua Española nos dice: Erotismo es amor sensual, carácter de lo que excita el amor sensual, exaltación del amor físico en el arte. Es decir que lo podemos entender como una expresión artística donde el creador exalta el aspecto sensual de una persona, pudiendo ser hombre o mujer sin llegar a ser explícito u obsceno.

No es nada nuevo que existan historias donde los protagonistas se tengan que desnudar; ya en 1880 Edward Muybridge, comenzó a experimentar con sesiones fotográficas de modelos desnudos. Seis años más tarde, surgiría la primera cinta censurada de la historia: *Fatima's Coochie-Coochie Dance*, debido a los movimientos sugerentes de la bailarina. Ese mismo año, se estrena *The Kiss*; una de las películas mudas más importantes de todos los tiempos. Con una duración de medio minuto, mostró por primera vez un beso en el cine. Como era de esperarse, este evento provocó movimientos de ética en la industria cinematográfica, además de ser tachada de inmoral.



Creación de la Comunicación S.B.

Diseño de compilación: Karen Esquivel

Edición digital: Erik Espiritu

Portada: Brenda Rico

Fotografía:

Miriam Alavez

Tania Sánchez

Lenin López

Erik Espiritu

Erik Velasco

MUY IMPORTANTE: Este fonograma es un producto intelectual protegido a favor de su productor(P) 2015 Acacia Entertainment México, S.A. de C.V.

Los derechos de este fonograma se encuentran protegidos y reconocidos por la Ley Federal de Derecho de Autor. Se prohíbe su producción, reproducción, importación, almacenamiento, transporte, distribución, comercialización, venta o arrendamiento, así como su adaptación, transformación y comunicación directa al público.

Hecho en México por Acacia Entertainment México S.A. de C.V. Calle fresas Mz. 22 Lt. 62. Col. Chapultepec. Distribuido por Acacia Entertainment México.